

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ С ЭМАЛЬЮ

Acrylic Enamel

АКРИЛОВАЯ ЭМАЛЬ ДЛЯ ВСЕХ ТИПОВ ПОВЕРХНОСТИ

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Эмаль на водной основе с полуматовым блеском. Без резкого запаха. Акриловое связующее с полиуретановым полимером в составе эмали позволяет добиться высокой прочности и защитить поверхность от пожелтения. Идеальна для применения на деревянных поверхностях, деревянной мебели, лепнине, стеновых панелях и металле. Содержит добавки от плесени.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Акриловая эмаль на водной основе
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Область применения	Для внутренних работ
Плотность эмали	1,2 кг/л
Степень блеска	20 %, полуматовая
Расход на 1 слой	10–12 м ² /л по ровной невпитывающей поверхности; 6–8 м ² /л по неровной впитывающей поверхности
Колеровка	Системная колеровка по вееру Swiss Lake, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем
Температура при нанесении	От +5°C
Влажность при нанесении	Не выше 80%
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	2 часа при температуре (20+2) °C и влажности (65+5) %
Нанесение второго слоя	Минимум через 4 часа
Объем тары	0,9 л, 3 л

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. Предназначена для окраски в сухих и влажных помещениях (кроме ванных комнат). Подходит для нанесения на деревянную мебель, металл, декоративную лепнину, деревянные, оштукатуренные, бетонные, кирпичные, зашпатлеванные поверхности, гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Подходит для окраски радиаторов. Можно наносить (после соответствующей подготовки) на старую алкидную и масляную краску в сухих помещениях. Эмаль образует полуматовое влаго-



стойкое покрытие, устойчивое к многократному интенсивному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Окончательная стойкость поверхности к мытью достигается через две недели после нанесения. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

Стойкость к истиранию: 1 класс по стандарту ISO 11998/ DIN EN 13 300.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
Ранее окрашенная поверхность	Необходимо снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить при помощи щетки. Известковую краску или меловую побелку удалить. Промыть поверхность мыльным раствором, затем чистой водой и просушить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, очистить от пыли. Глянцевые поверхности необходимо зачистить наждачной бумагой для придания шероховатости.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Перед нанесением базового покрытия недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности должны окончательно высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты (трещины и неровности) должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Необходимо зашпатлевать и выровнять стыки между панелями. Зашпатлеванные участки отшлифовать и удалить пыль щеткой. Для герметизации стыков необходимо прикрепить шовную ленту с помощью шпатлевки. Выровнять и отшлифовать места крепления ленты.
Деревянные поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли. Снять скребком смолу, выделяющуюся из сучков. Обработать сучки специальным лаком или грунтом, соответствующим назначению. Дефекты должны быть зашпатлеваны и выровнены. Далее поверхность отшлифовать и очистить от пыли.
Металлические поверхности	Необходимо очистить поверхность от пыли, загрязнений и коррозии. Затем нанести антикоррозионную грунтовку, соответствующую назначению.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой и чистой. Необходимо удалить пыль, жир и другие загрязнения.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода эмали впитывающие и пористые поверхности рекомендуется грунтовать грунтовкой Swiss Lake Primer 1:3 Wall Control. Грунтование обязательно перед нанесением на деревянные, пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями. В случае, если цвет окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами эмали, рекомендуем подготовить поверхность, придав ей белый цвет. Для этого всю окрашиваемую поверхность следует зашпатлевать белой финишной шпатлевкой и выровнять. Убедитесь, что после шпатлевания нет контрастных (темных) незашпатлеванных участков.

При наличии на поверхности загрязнений (темных пятен, следов от маркера, карандаша и т.д.) следует их удалить.

НАНЕСЕНИЕ ЭМАЛИ

Температура воздуха в помещении при покраске должна быть не ниже +5 °С, относительная влажность воздуха — не выше 80 %.

Чтобы не испачкать эмалью фрагменты интерьера (дверные проемы, откосы окон и розетки), их необходимо заклеить малярной клейкой лентой. Перед применением эмаль тщательно перемешать, при необходимости разбавить водой не более 2% по объему.

Эмаль наносить в два слоя. Эмаль, заколерованную в насыщенные оттенки базы С, рекомендуется наносить в три слоя. При окрашивании деревянных поверхностей после нанесения первого слоя рекомендуется провести легкую шлифовку поверхности для удаления поднявшихся волокон древесины.

КОЛЕРОВКА

Эмаль является базой. Для колеровки в пастельные тона используется база А, в насыщенные — база С. После дозировки колоранта время перемешивания эмали в миксере составляет не менее 5 минут. Во избежание различий в оттенке рекомендуется использовать эмаль одной партии.

Эмаль базы А может использоваться в качестве белой эмали. База С используется только в колерованном виде!

Нанесение кистью: рекомендуем использовать синтетические кисти из полиэстера/нейлона удобного вам размера. Перед началом работ кисть необходимо промыть чистой водой и высушить при помощи сухой ткани.

Не погружать кисть слишком глубоко в емкость. Не набирать на кисть слишком много эмали во избежание образования потеков на поверхности.

Если вы заметили, что какой-либо участок остался непрокрашенным, а эмаль уже начала застывать, то нужно дождаться полного высыхания слоя, прежде чем приступить к докрашиванию. В этом случае эмаль будет выглядеть равномерно нанесенной, без пятен.

Нанесение валиком: рекомендуем использовать валик с коротким ворсом 0,8 см. Используя валик и кювету, необходимо наносить эмаль на поверхность способом раскатывания.

Распыление эмали: для достижения наилучшего результата рекомендуем использовать безвоздушный распылитель с диаметром сопла 0,27-0,42 мм, при давлении 150-180 бар.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении покрасочных работ все инструменты необходимо промыть в теплой чистой воде. Не следует хранить кисти и валики в воде до следующего применения, так как это негативно повлияет на качество инструмента, что впоследствии ухудшит результат окрашивания поверхности.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Остатки эмали необходимо хранить в сухом, прохладном месте при температуре выше +5 °С в плотно закрытой таре, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности эмали в невскрытой банке при соблюдении описанных выше условий — 3 года.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы в соответствии с современными стандартами по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо ознакомиться с инструкцией, находящейся на таре с эмалью.

Эмаль на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную эмаль не следует вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с красками и растворителями.