

milk

Paint

Kitchen & Gallery Extra Intense

Износостойкая интерьерная краска для стен и потолков.
Матовая



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Особо устойчивая к мытью, матовая водно-дисперсионная краска Milk Kitchen & Gallery Extra Intense для высококачественной отделки поверхностей внутри сухих помещений с высокой эксплуатационной нагрузкой.

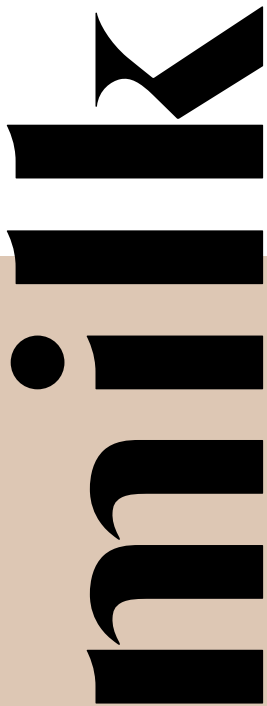
ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип	Краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент	Диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц	50 % (для базы А)
Область применения	Для внутренних работ, предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях
Плотность краски	1,3 кг/л (для базы А)
Степень блеска	5 %, матовая
Расход на 1 слой	7–9 м ² /л по неровной впитывающей поверхности; 9–11 м ² /л по ровной невпитывающей поверхности
Колеровка	Системная колеровка по вееру Nuance, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем
Температура при нанесении	От +5 °С
Влажность при нанесении	Не выше 80 %
Разбавитель	Вода
Рекомендованное количество слоев	2
Время высыхания	2 часа при температуре (20±2) °С и относительной влажности воздуха (65±5) %
Нанесение второго слоя	Минимум через 2 часа
Объем тары	0,9 л, 2,7 л или 9 л

Соответствует Евродирективе по содержанию летучих органических соединений EU VOC (ЛОС) 2004/42/ЕС (Cat A/a) менее 30 г/л (2010).

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Для внутренних работ. В помещениях с высокой эксплуатационной нагрузкой, таких как кухни, коридоры, столовые, вестибюли, помещения общественного и коммерческого назначения. Предназначена для окраски стен и потолков в сухих помещениях. Подходит для нанесения



на оштукатуренные, бетонные, кирпичные, зашпатлеванные поверхности, гипсокартон, структурно-волокнистые обои и стеклообои, древесностружечные и древесноволокнистые плиты. Краска образует матовое влагостойкое покрытие, устойчивое к мытью мягкой поролоновой губкой с применением бытовых неабразивных моющих средств. Может использоваться в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

Стойкость к истиранию: 1 класс по стандарту ISO 11998 / DIN EN 13 300.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой и чистой. Произвести подготовку неокрашенной поверхности, очистив ее от загрязнений, пыли и жира.

С ранее окрашенной поверхности снять скребком отслаивающуюся краску и всю поверхность отшлифовать, пыль удалить. Известковую краску или меловую побелку удалить. Все дефекты и неровности зашпатлевать шпатлевкой, соответствующей назначению. После высыхания поверхность отшлифовать, удалить пыль.

Для укрепления базовой поверхности, повышения адгезии и уменьшения расхода краски впитывающие и пористые поверхности рекомендуется покрыть грунтовкой глубокого проникновения. Грунтование обязательно перед нанесением на пористые поверхности и поверхности, зашпатлеванные сухими строительными смесями.

При окрашивании обоев убедиться, что на поверхности не осталось клея. Чтобы обои не отстали от стены, краску наносить не ранее чем через 24 часа после оклейки.

КОЛЕРОВКА

Краска является базой. Для компьютерной (машинной) колеровки в пастельные (для базы А) и насыщенные цвета (для базы С) воспользуйтесь колеровочным сервисом. Во избежание различий в оттенке используйте краску одной партии.

Краска базы А может использоваться в качестве белой краски. База С используется только в колерованном виде!

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Рекомендуемая температура воздуха в помещении при работе с краской — не ниже +5 °С и не выше +35 °С, а влажность воздуха — 60–70 % (максимально допустимая — 80 %).

Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой дверные проемы, откосы окон, розетки и другие элементы интерьера, чтобы не испачкать их краской. Перед нанесением краску следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить ее водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10 % — при нанесении методом распыления. При нанесении пульверизатором разбавление краски обязательно!

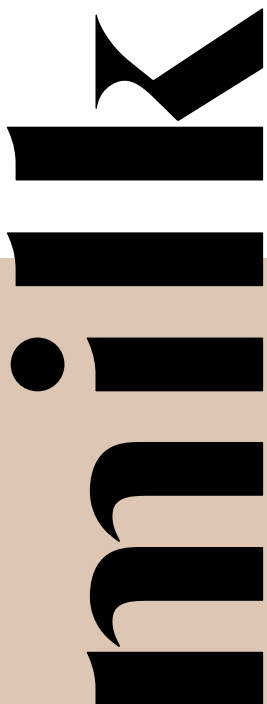
Покрытие следует наносить в два слоя. Для снижения расхода краски и увеличения адгезии рекомендуется использовать грунтовку Milk «Uni Primer». В случае окраски насыщенными оттенками базы С, а также при окраске неколерованной базой А темных, контрастных поверхностей рекомендуется использование колерованной грунтовки Swiss Lake «Covering Primer». Использование без кроющего грунта может привести к увеличению количества слоев.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и очистить от пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску. Размер ворса валика при этом не должен превышать 0,8 см, а размер сопла при распылении — 0,017”.

Нанесение кистью: Рекомендуется использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работы кисть требуется промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса.

Не допускайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие кистью строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо.

Если какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.



Нанесение валиком: При нанесении краски этим методом необходимо применять валики из полиэстера. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуется использовать валик с коротким ворсом (0,8–0,95 см), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (1,5 см), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок требуется по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

Распыление краски: Чтобы достичь максимально равномерного покрытия поверхности краской, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,021” при давлении 130–180 бар.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ

Перед применением перемешать, при необходимости разбавить водой: не более 5 % по объему при нанесении кистью или валиком, не более 10 % при нанесении распылением. Краску наносить в два слоя.

Окрасочные работы проводить при температуре не ниже +5 °С и относительной влажности воздуха не выше 80 %.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По окончании работ инструменты промыть водой.

УХОД ЗА ОКРАШЕННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Не следует мыть поверхность сразу после окрашивания: устойчивость покрытия к мытью достигается не ранее чем через две недели после нанесения краски.

ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Данная краска образует матовое влагостойкое покрытие с шелковистым эффектом, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость такого покрытия к стиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Мытье необходимо проводить с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены влажным материалом с использованием теплого мыльного раствора. Затем требуется смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно, без лишнего трения, удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА

В плотно закрытой таре при температуре не ниже +5 °С, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности: 3 года со дня изготовления в невскрытой заводской упаковке.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару утилизировать как бытовые отходы.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Краска на водной основе, пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы в проветриваемом помещении. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Хранить в недоступном для детей месте. Распыленную краску не вдыхать. Во время работы надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Не смешивать с другими красками и растворителями.